

3^e FORUM MONDIAL DES DROITS DE L'HOMME

PROGRAMME

CYCLE « CINÉMA ET DROITS DE L'HOMME »

L'an dernier, en partenariat avec la Ville de San Sebastián (Pays basque, Espagne) et le Festival de cinéma des droits de l'Homme de San Sebastián, le Festival de cinéma espagnol de Nantes lançait le cycle Cinéma et droits de l'Homme. Reconduit cette année, en partenariat avec le Forum mondial des droits de l'Homme de Nantes, ce cycle s'est intéressé aux violations des droits de l'Homme à travers le monde entier lors du dernier Festival qui s'est tenu en mars 2008 à Nantes. Certains des films de cette sélection seront présentés lors du 3^e Forum mondial des droits de l'Homme.

Ce tour d'horizon permettra de découvrir le deuxième opus de Javier Bardem en tant que producteur : Invisibles, un documentaire collectif (Isabel Coixet, Mariano Barroso, Fernando León de Aranoa, Win Wenders et Javier Corcuera), tourné à l'occasion du 20^e anniversaire de la section espagnole de Médecins Sans Frontières. Le rêve de l'eau d'Albert Solé emmènera les spectateurs successivement au Bénin, aux Pays-Bas, à Bombay, dans la bande de Gaza et dans le désert d'Atacama (Chili) pour interpeller l'opinion publique sur les problèmes liés au manque d'eau.

D'autres films ont été sélectionnés autour des thèmes suivants : droit à la terre, droits des migrants, droits des femmes, droits des sans papier, droit au logement

NANTES – FRANCE 30 JUIN – 3 JUILLET 2008
CITÉ INTERNATIONALE DES CONGRES NANTES MÉTROPOLE

Mardi 1^{er} juillet

9h30 - 10h30

Les martyrs du golfe d'Aden

Documentaire de Daniel Grandclément
50 mn 05 - 2007 - vostfr - BetaSP

Fuyant la guerre ou la misère, des milliers de réfugiés venant de Somalie et d'Éthiopie tentent par tous moyens de gagner les côtes du Yémen, de l'autre côté du Golf d'Aden.

Pour cela, ils utilisent les services de passeurs qui chargent cent trente passagers dans des canots de moins de 10 mètres. Le voyage dure de deux à quatre jours pendant lesquels hommes et femmes doivent rester immobiles, accroupis, imbriqués les uns dans les autres.

Mais, et c'est ce qui rend cet exode plus insupportable encore, ces passagers sont violemment battus à coups de ceintures ou de matraques. Beaucoup en meurent ou sont jetés à l'eau par les passeurs. Cette violence leur permet de dominer psychiquement et physiquement les émigrants et d'éliminer toute volonté de résistance. Ces passeurs s'octroient droit de vie ou de mort. Le nombre de décès est considérable, certains responsables de l'ONU avancent le nombre de 1200 noyés pendant la seule année 2005.

Daniel Grandclément a pu partir à bord de l'un de ces bateaux de l'enfer. Il a voyagé avec les réfugiés et a pu filmer leur martyr. Comme eux, il a été brutalement jeté à l'eau à l'approche des côtes arabes avant d'être incarcéré pendant quelques jours par les autorités yéménites.

Il en ramène un témoignage éprouvant. La dénonciation d'un massacre inconnu. La preuve d'une sauvagerie qui jusqu'alors paraissait inconcevable.

11h00 - 11h30

Descobrimos as Raizes, La mistica du Mouvement des Sans Terre brésilien

Documentaire de Julien Terrié - Brésil
26 mn - 2006 - vostfr - DVD

Documentaire politico-poétique sur la capacité du mouvement des sans terre à mobiliser les plus pauvres et à influencer sur la société brésilienne, à « rendre visibles les invisibles » (Georges Labica). Une *mistica* de retour aux racines, pour un mouvement qui sème l'espoir aux quatre vents.

12h00 - 13h00

Paysans sans terre

Documentaire de Julien Farrugia - Brésil
52 mn - 2007 - vostfr - DVD

Au Brésil, d'immenses superficies de terres fertiles sont délaissées par leur propriétaire. En effet, grand comme 15 fois la France, le Brésil détient un des plus importants taux d'inégalités foncières : 1 % des propriétaires (50 000 personnes) détient 45 % des terres tandis que 5 millions de familles (soit 25 millions de personnes) n'en possèdent aucune.

Face à cette situation absurde qui laisse des millions de personnes souffrir de la faim, des paysans du Mouvement des travailleurs sans terre occupent ces terres afin de les cultiver. Malgré le danger de la répression des propriétaires et de leurs tueurs à gages, souvent aidés de la police locale, ils occupent la propriété et exigent du gouvernement qu'il exproprie les propriétaires de ces terres non cultivées.

13h30 - 14h40

Invisibles

5 documentaires de *Invisibles* de Wim Wenders, Isabel Coixet, Fernando León de Aranoa, Mariano Barroso, Manuel Corcuera - Espagne
100 mn - 2006 - vostfr - DVD

Entre Afrique et Amérique latine, cinq histoires pour un seul regard sur des souffrances humaines invisibles aux yeux du monde. Un appel aux consciences pour dénoncer des situations dramatiques mais étouffées par un silence assourdissant que ce documentaire tente de briser. *Présenté dans la section Panorama de la 57^e Berlinale. Goya 2008 du Meilleur documentaire.*

Ce film a été tourné à l'occasion du 20^e anniversaire de la création de la section espagnole de Médecins sans frontières (MSF).

Cinq documentaires d'auteurs sur des contextes où travaillent les équipes de MSF :

Crimes invisibles, de Wim Wenders, filme le témoignage de femmes victimes de viols, en République Démocratique du Congo.

Dans *Bonne nuit Ouma*, Fernando León de Aranoa a filmé des enfants ougandais, victimes des milices qui les utilisent comme enfants soldats.

Le Rêve de Bianca, de Mariano Barroso, évoque la difficulté financière du traitement de la maladie du sommeil, en République Démocratique du Congo.

Avec *Lettre à Nora*, Isabel Coixet montre les terribles conséquences de la maladie Chaga, qui touche 18 millions de personnes en Amérique latine.

Pour *La Voie des Pierres*, Javier Corcuera a accompagné le retour de familles colombiennes sur leurs terres.

En partenariat avec le Festival de cinéma espagnol, Nantes et Médecins sans frontière

17h - 17h02

Message vidéo de Nicole Kidman, ambassadrice itinérante pour l'UNIFEM

Campagne internet <http://www.saynotoviolence.org/>

Dites NON à la violence contre les femmes (Say NO to violence against women)

1 mn 32 - 2007 - version anglaise non sous-titrée - DVD - États Unis

Mercredi 2 juillet

10h - 11h30

Apaga y vámonos (On éteint et on part)

Documentaire de Manel Mayol
87 mn - 2005 - vostf - DVD

Au Chili, sur le fleuve Biobío, s'élève le plus grand barrage au monde. Il fut inauguré en 2004, après de multiples affrontements avec les Indiens Mapuches, dont les porteurs de paroles ont été persécutés et traduits en justice. Alors qu'aucun d'entre eux n'avait été retrouvé en possession d'une arme à feu, la loi antiterroriste fut appliquée. Ce documentaire se propose de clarifier ce procès.

12h - 13h01

+ débat

La Terre parle arabe

Documentaire de Maryse Gargour
61 mn - 2007 - BétaSP

Suivi d'un débat avec la réalisatrice et une historienne Sandrine Mansour

Fin XIX^e le Sionisme, mouvement politique minoritaire apparaît sur la scène internationale. Théorisé par ses leaders historiques, il traduit le désir de créer un Etat juif quelque part dans le monde et surtout en Terre de Palestine.

Or à cette époque et depuis des millénaires, " La terre parle arabe ", la Palestine étant habitée par le peuple arabe de Palestine, les Palestiniens. Comment concilier alors pour les leaders sionistes leurs ambitions politiques et la réalité palestinienne de la fin du XIX^e siècle ?

En s'appuyant essentiellement sur les déclarations des leaders sionistes, sur des archives audiovisuelles inédites, sur la presse de l'époque, sur des documents officiels et des témoignages de personnes et d'historiens, « *le film jette une lumière crue sur le nettoyage et la spoliation de la terre palestinienne par les sionistes* » (propos de la réalisatrice).

Jeudi 3 juillet

- 10h - 10h55 **El sueño del agua (*Le rêve de l'eau*)**
Documentaire d'Albert Solé, Espagne - 55 mn - 2007 - version doublée fr - DVD
Depuis cinq points répartis sur la planète, ce documentaire nous interpelle sur la question de l'accès à l'eau potable comme droit fondamental de l'être l'humain. Un enjeu mondial au cœur des débats portés par l'Exposition internationale de Saragosse 2008, partenaire du festival de cinéma espagnol 2008 à Nantes.
En partenariat avec le festival de cinéma espagnol, Nantes
- 12h - 12h18 **Carriage**
Court documentaire de Xu Xin, Chine - 18 mn - 2004 - vosta - DVD
La fête du Printemps arrive, les travailleurs migrants qui ont quitté leur famille pour aller travailler dans les grandes villes retournent au foyer. Un billet bon marché est leur premier choix. Débute alors l'encombrement annuel du transport ferroviaire.
En partenariat avec l'association Fragments, Nantes
- 12h20 - 13h20 **Railroad of hope (*Le Chemin de fer de l'espoir*)**
Documentaire de Ning Ying, Chine - 56 mn - 2001 - vosta - BétaSP
Chaque année, plusieurs milliers de travailleurs migrants quittent leur province du Sichuan dans des trains bondés qui les mènent à 3 000 kilomètres vers l'Ouest de la Chine, où la récolte d'immenses champs de coton nécessite une main-d'œuvre abondante. Au fil de ce voyage, les paysans des régions pauvres de l'intérieur, dont la plupart quittent leur village natal pour la première fois, confient leurs soucis ou leur désespoir à la caméra.
En partenariat avec l'association Fragments, Nantes
- 13h30 - 14h20 **Year by Year**
Documentaire de Liu Wei, Chine - 48 mn - 2005 - vosta - DVD
Year by Year suit des « pétitionnaires » du village de Dongzhuang, à Pékin, pendant le nouvel an chinois de 2004. Ils sont sans logement ou ont des difficultés à rentrer chez eux. Ce documentaire décrit leur vie et leur expérience. Chaque année en Chine, de nombreux pétitionnaires laissent entendre leur voix en y consacrant entièrement leur vie, mais pourtant sans aucun résultat. Ce sont des gens ordinaires qui forment un groupe qui n'est pas protégé, leur voix étant si faible et personne ne les écoute.
En partenariat avec l'association Fragments, Nantes
- 15h - 15h02 **Laissons les grandir ici**
Court documentaire, France - 2mn - 2007 - DVD
Film du Collectif des cinéastes pour les « sans-papiers », professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en soutien au Réseau Éducation Sans Frontières et à tous les « sans-papiers » de France. À titre individuel ou au sein d'associations, des cinéastes se sont engagés en parrainant et en protégeant ces familles en difficulté et en danger. *En partenariat avec RESF (Éducation sans frontière)*
- 15h05 - 16h00 **Invitation à quitter la France**
Documentaire de Marion Stelens, France - 52 mn - 2006 - DVD
Rachelle est Camerounaise, Ivan est Colombien, tous deux sont élèves de Terminale Le jour de leur 18 ans alors qu'ils s'apprêtent à passer le bac, ils reçoivent une invitation à quitter le territoire Français et deviennent du jour au lendemain des sans papiers. Amis, professeurs, parents d'élèves se mobilisent autour d'eux pour les soutenir. Ce documentaire tourné à Paris au lycée Jules FERRY met en relief l'émergence de nouvelles formes de solidarité dans la société Française d'aujourd'hui. [Suivi de témoignages de familles régularisées.](#)
- 16h35 - 17h30 **Sans papier ni crayon**
Documentaire de Marie Borrelli, France - 52 mn - 2006 - DVD
Le parcours plein d'embûches pour des enfants arrivés illégalement sur le territoire Français Qu'ils s'appellent Icham, Fatima, Lionel c'est la même réalité pour des enfants de sans papiers. Comment concilier l'envie d'aller à l'école avec la précarité au quotidien. *Prix Spécial du Grand Jury au 3^e Festival du film d'Education d'Evreux en novembre 2007.*
- 17h40 - 18h35 **Ma vie à l'hôtel**
Documentaire de Valérie Denesle, France - 52 mn - 2007 - DVD
La réalisatrice filme le quotidien d'une famille sans papiers d'origine Bulgare. Emmanuel le jeune garçon, sa mère et sa soeur se retrouvent hébergés en plein Paris dans un petit hôtel du vieux Montmartre. Ici se croisent des familles demandeuses d'asile mais aussi des touristes de passage.

ORGANISATEURS



Secrétariat international permanent
Droits de l'Homme et gouvernements locaux
34 rue Fouré
44000 Nantes, France

secretariat@spidh.org

<http://www.spidh.org>

PARTENAIRES CYCLE « CINEMA ET DROITS DE L'HOMME »



FRAGMENTS

