



# ATTENTION TRAVAIL D'ARABE

Exposition citoyenne et pédagogique  
Sur une idée originale d'Ali Guessoum



*De l'Empire colonial à la Marche des Beurs, des tirailleurs aux travailleurs, du résident au Musulman, l'exposition « Attention Travail d'Arabe » propose, avec justesse et humour, une vision décalée des différents stéréotypes les plus répandus en France, une terre pas toujours si accueillante.*



## LE PROJET

Avec l'ambition affichée de transmettre à tous, et plus particulièrement aux jeunes générations, les valeurs et les richesses du « vivre ensemble », l'exposition « **Attention travail d'Arabe** » affronte les idées reçues et déconstruit les préjugés.

Face aux récentes attaques du modèle républicain, l'association Remember souhaite alerter sur les dangers des dérives passées comme présentes, celles de l'intolérance, du rejet et des discriminations. Par le prisme de l'histoire et de la mémoire, l'exposition entend questionner, nourrir le dialogue, provoquer... mais toujours avec dérision et humour.

Dans un pays en pleine crise sociale et sociétale, la société française se crispe et se replie sur elle-même. Discriminations, inégalités sociales, précarité et manque de solidarité, le terrain est propice au développement des extrémismes et du nationalisme, sans compter le traitement médiatique anxiogène de ces sujets.

Arabe, noir, musulman, rom, italien, etc. chaque génération a son « Étranger » à désigner à la vindicte populaire et l'altérité est parfois vécue comme une menace intérieure... Cependant, la France s'est toujours enrichie de ces étrangers, aujourd'hui devenus Français. L'exposition s'attache à rappeler que l'on peut venir d'ailleurs et adhérer pleinement aux valeurs citoyennes françaises.

En explorant les relations de la France avec ses populations colonisées puis ses immigrés et étrangers, « **Attention Travail d'Arabe** » revient sur plus d'un siècle de stéréotypes. Grâce à ces œuvres graphiques, l'association propose un récit vivant et signifiant permettant à tous de mieux connaître et comprendre la construction des préjugés dans les imaginaires.

L'exposition offre également des repères culturels et mémoriels communs, tout en favorisant, par la connaissance du passé, l'établissement de liens entre les générations.



## LES CONTENUS ET ŒUVRES

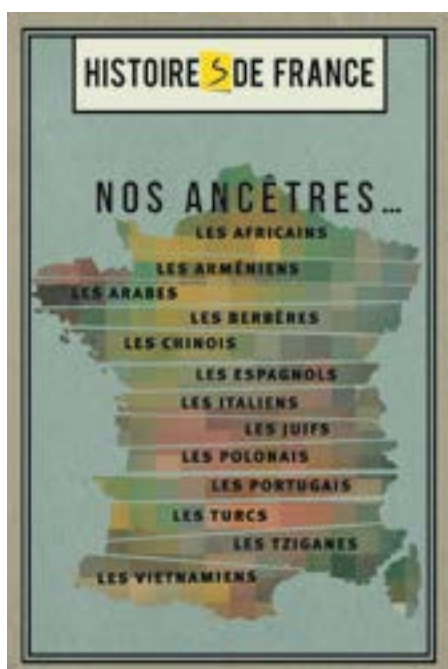
Vingt-six œuvres graphiques, complétées par des textes didactiques, composent l'exposition « **Attention Travail d'Arabe** ». Entre histoire et mémoire, les différentes affiches retracent un parcours chronothématique depuis la Première Guerre mondiale (« **Maure pour la France** ») jusqu'à nos jours (« **La bananisation du racisme, glissement extrême** »).

Avec l'humour, comme vecteur de réflexion et de dérision, l'exposition éclaire les relations entre la France et ses Français venus d'ailleurs ainsi que les préjugés d'hier et d'aujourd'hui.



## LES OBJECTIFS

- Lutter contre les discriminations et la remise en cause des principes d'égalité,
- Défendre, préserver et transmettre aux jeunes générations, notamment issues des quartiers populaires, les valeurs républicaines au travers de l'Histoire
- Créer un sentiment d'appartenance et d'ancrage sur le territoire national par la diffusion d'un patrimoine mémoriel
- Nourrir le dialogue sur le vivre ensemble
- Changer le regard porté et les représentations sur les immigrés et les populations venues d'ailleurs
- Inscrire l'histoire des colonies et de leurs « indigènes » comme faisant partie intégrante de l'Histoire de France

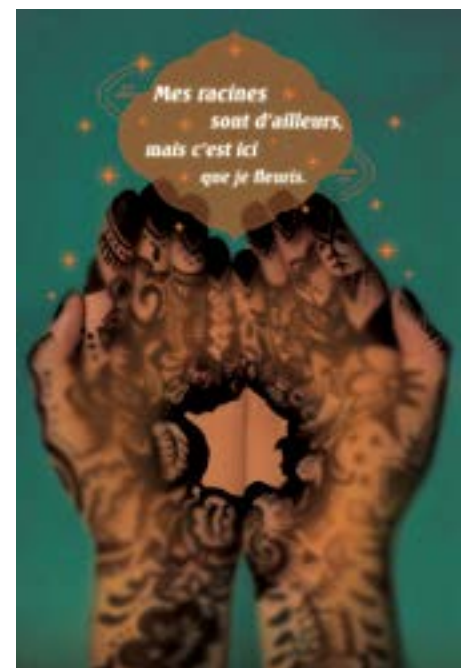
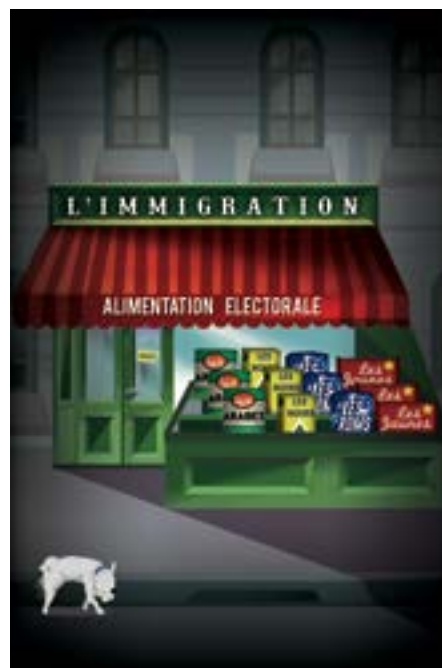




## LES LIEUX ET PARTENARIATS PRESSENTIS

L'exposition a déjà été exposée en plusieurs endroits. Souvent associée à des festivals culturels, elle existe désormais de manière autonome et des centaines de personnes l'ont déjà découverte. Des visites suivies de rencontres avec le commissaire d'exposition, Ali Guessoum, ont été organisées avec le public scolaire, notamment des collégiens, à Paris, Montpellier et Marseille.

« **Attention Travail d'Arabe** » a vocation à rayonner sur l'ensemble du territoire national et à être diffusé largement auprès du public scolaire. La dimension ludo-éducative de l'exposition favorise la transmission et nourrit le dialogue avec les plus jeunes, comme nous avons pu le constater lors des précédentes rencontres.



## ILS ONT DÉJÀ DÉCOUVERT « ATTENTION TRAVAIL D'ARABE »

### A Paris et en banlieue :

- Festival Villes des musiques du monde (2010), Aubervilliers, le Blanc-Mesnil et Montreuil
- French k-wa (2008)
- Le Cabaret sauvage (2010)
- La Bellevilloise (février 2011)
- Centre culturel Fleury – Barbara Goutte d'Or (2013)
- Mairie du 18<sup>ème</sup> arr. (2014)

### En province :

- Festival Origines contrôlées (2008), Toulouse
- Fiesta des Suds (2010), Marseille
- Université Toulouse le Mirail (2010), Toulouse
- Festival Arabesques (2011), Montpellier
- Le Cinq (2012), Rabastens

### A l'étranger :

- Festival L'Boulevard (2010) : villa des Arts de Casablanca, Maroc
- Centre culturel français d'Alger (2010), Algérie



©Luc Jennepin



## **CONTACT**

**Ali Guessoum**

Tél: 01 40 18 10 01  
Port: 06 72 78 92 04

*ali.remembreur@gmail.com*  
*www.remembreur.com*